**Консультация для родителей.**

**Программа обучения по ритмике**

Занятия по нашей программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

**В структуру занятия входят:** элементы ритмопластики, дыхательная гимнастика, элементы психогимнастики, сюжетно-игровые и танцевальные композиции, танцы общего характера.

**Цель занятий**: обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

**Что дают занятия ритмикой?**

**Ритмика** - это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку.

 **Ритмика** - это выполнение простых танцевальных упражнений под музыку.

Она доступна детям, начиная с раннего возраста. Ритмика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, разученные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома.Сколько приятных волнений для маленького ребенка и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте!

**Ритмика** закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка.

 Профессор Крестовников в "Очерках о физиологии физических упражнений", писал, что движения, совершаемые под музыку, выполняются легче, дыхательный аппарат работает более энергично, увеличивается глубина дыхания, повышается поглощение кислорода. Тем самым, ритмичные упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, занятия ритмикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности.

**Ритмика** создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

**Основными задачами программы по ритмике являются:**

•выявление творческих способностей в области искусства танца; приобретение навыков хореографического движения;

•ознакомление с жанровыми и стилистическими особенностями искусства танца.

Программа по ритмике включает в себя музыкальные, ритмические, танцевальные упражнения, музыкальные игры, игровую гимнастику, песенки-инсценировки, игры на шумовых и детских музыкальных инструментах, упражнения на развитие координации и физической выносливости. Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста.

Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира.Телесный опыт способствует полноценному развитию у ребенка всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.

Ритмическое движение под музыку вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

**Ритмика -** (от греч. rhythmos - порядок движения), ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

 В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние ребенка.

 Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом, в этом и поможет детская ритмика.

Для детей дошкольного возраста разработана система занятий по музыкально- ритмическому движению (детская ритмика), вобравшая в себя лучшее из отечественного и зарубежного опыта в этой области.

 В концепции отечественной системы занятий по ритмике для детей дошкольного возраста музыке отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей.