МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол от «20» 08 2015г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от «01» 08 2015 г.
№ 80
Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62»
_____ Ю.А. Родина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно — эстетическому развитию

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62»
на 2015 - 2016 учебный год

г. Курск-2015

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	**Целевой раздел**	
1.	Пояснительная записка.	2
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы по художественно-эстетическому развитию.	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы по художественно-эстетическому развитию.	8
2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	8
2.2.	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	9
II	**Содержательный раздел**	
3.	Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с направлением развития ребенка.	10
3.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	10
3.2.	Формы, приемы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	11
4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	13
4.1	Особенности организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в ДОУ.	13
4.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	13
III	**Организационный раздел**	
5.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	16
6.	Культурно-досуговая деятельность	18
7.	Условия реализации Программы	25
7.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	26
8.	Методическое обеспечение Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	28

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного - образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Рабочая программа МБДОУ «Детский сад комбинированного № 62» по художественно-эстетическому развитию разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения,

Основанием для разработки рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей от 1,5 до 7 лет служит:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. года № 1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 года;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 62» г. Курска;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 1219 от 28.03.2012 года, выданная Комитетом образования и науки Курской области.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования

(объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса. Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию может корректироваться в связи с изменениями нормативно – правовой базы дошкольного учреждения, образовательного запроса родительской общественности и видовой структуры групп.

1.1.Цели и задачи Программы по художественно-эстетическому развитию.

Цели:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к

самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Образовательный процесс строится на основе оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства.

• ***Принцип развивающего образования*** – реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

• ***Принцип научной обоснованности и практической применимости*** –
соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

• ***Принцип полноты, необходимости и достаточности*** – позволяет
решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном
материале, максимально приближаться к разумному «минимум»;

• ***Принцип системности и непрерывности:***
— полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
— наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОУ,
— взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОУ;

• ***Принцип интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей;

• ***Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса*** – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями;

• ***Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста,*** т.е. формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей, посещающих дошкольное учреждение;

• ***Принцип гуманизации, дифференциации и индивидуализации*** – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, развития в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Формирование программы основано на следующих подходах:

1. ***Личностно-ориентированные подходы:***

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. ***Системно-деятельные подходы:***

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Немаловажное значение для успешной реализации цели и задач образовательной программы дошкольного учреждения имеют условия развития детей в рамках единого образовательного пространства. Организация образовательного процесса определяется календарным учебным графиком, который включает организацию образовательной деятельности детей, проведение диагностического обследования, организацию летнего оздоровительного отдыха.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

Дети от 1,5 до 3 лет (первая младшая группа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух**.**

Дети от 3 до 4 лет (Вторая младшая группа)

Музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко – тихо, высоко – низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Дети от 4 до 5 лет (Средняя группа)

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной

деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе *лепки* дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Дети от 5 до 6 лет (Старшая группа)

Музыкально художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). *В* изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать

кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Дети от 6 до 7 лет (Подготовительная к школе группа)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного

строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей – овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ.

2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

2.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

3. Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с направлением развития ребенка:

3.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

<u>Содержание психолого-педагогической работы соответствует комплексной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</u>

3.2. Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятия Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике; - во время умывания - в сюжетно – ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценированные содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов Обучение игре на игре на

Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах репродукций предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль оркестр	музыкальных инструментах.

4. Часть Программы, реализуемая участниками образовательных отношений.

4.1.Особенности организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Содержание части Программы по художественно-эстетическому развитию, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует:

- по изобразительной деятельности «Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

- по музыкальному развитию « Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.А. Новосельцевой, И.М. Каплуновой.

«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей А.И. Бурениной.

4.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, т.е. имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Целью взаимодействия дошкольного учреждения с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Исходя из целей взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, вытекают следующие **задачи:**

- Повышение педагогической культуры родителей;
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- Изучение и обобщение опыта лучшего семейного воспитания.

Система работы ДОУ с семьей

<table>
<tr><th colspan="2">Принципы работы с родителями</th><th>Методы изучения семьи</th></tr>
<tr><td colspan="2">Целенаправленность, систематичность, плановость.
Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.
Возрастной характер работы с родителями.
Доброжелательность, открытость</td><td>• Анкетирование;
• Наблюдение за ребенком;
• Посещение семьи ребенка;
• Обследование семьи с помощью проективных методик;
• Беседа с ребенком;
• Беседа с родителями;
• Встречи-знакомства.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Формы работы с родителями</th></tr>
<tr><td>Общие, групповые, индивидуальные</td><td>Педагогические консультации, родительские собрания, семинары, тренинги, родительские конференции,</td><td>Совместное проведение образовательной деятельности, праздников, досугов, развлечений, участие в детской исследовательской и</td></tr>
</table>

	семинары-практикумы, медиатека, создание памяток и информационных стендов.	проектной деятельности, концертов семейного воскресного абонемента, конкурсы, организация вечеров музыки и поэзии

Семейные объединения (клуб, студия, секция), семейные праздники, экскурсии, семейный театр.	Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки, фоторепортажей
Дни открытых дверей	Педагогическая гостиная

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи (педагогический совет, «круглый стол», читательские конференции, тематические выставки, групповые и общие собрания родителей, наглядная пропаганда и просвещение родителей) в ДОУ активно используются инновационные формы и метода работы с семьей:

- Метод «дельфи» - метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе «мозговой атаки», которая проводится группой педагогов и родителей для отбора лучшего решения, по актуальным проблемам воспитания;
- Метод тестовых (проблемных ситуаций) – метод, с помощью которого педагог создает специальные условия, а каждый родитель – участник семинара-практикума – проявляется наиболее отчетливо;
- Тренинги для родителей, в ходе которых педагог создают условия для того, чтобы родители не только узнали свои педагогические возможности, но и могли использовать их в конкретные проблемных ситуациях, возникающих в семье;
- Акции – комплекс мероприятий, помогающий родителям лучше понять возникшую проблему, определить отношение к ней и свою позицию в ее решении;
- Мастер-классы для родителей – это передача действующих технологий, способ взаимодействия с педагогом, обеспечивающим передачу родителям опыта, мастерства, искусства путем прямого и комментированного показа приемов работы;
- Тематические и индивидуальные консультации по запросам родителей.
- Переписка по электронной почте.

Условия, способствующие достижению оптимальных результатов воспитания, обучения и развития детей в совместной деятельности ДОУ и семьи

- Единство задач и содержания воспитательной работы ДОУ и семьи;
- Преемственность в содержании и технологиях педагогического просвещение родителей в целях успешной социализации личности дошкольника в условиях ДОУ и семьи;
- Обеспечение индивидуального, дифференцированного подхода к работе с семьями воспитанников на основе анализа опыта семейного воспитания;
- Планирование педагогами ДОУ в календарном планировании различных форм общения с родителями, другими членами семьи, взаимосвязь разных форм;
- Наличие в ДОУ документации, раскрывающей работу педагогов с родителями (протоколы родительских собраний, консультаций, наличие материалов наглядной пропаганды)
- Подбор материалов в методическом кабинете ДОУ в помощь педагогам: памятки, вопросники, газетные и журнальные статьи и т.д.
- Участие педагога-психолога и педагогов ДОУ в педагогической пропаганде целей и задач, содержания и методов семейного воспитания детей дошкольного возраста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

5.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ.

Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей раннего возраста с расчетом на 12 – часовое пребывание в ДОУ в холодный период

Режим дня	
Прием детей, самостоятельная деятельность,	7.00 - 8.10

игры	
Утренняя разминка	8.10– 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30– 11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность (в подгруппах)	15.40 – 15.50 16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 17.10
Возвращение с прогулки, игры	17.10 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.00 – 19.00

Модель ежедневной организации жизнедеятельности воспитанников с расчетом на 12-часовое пребывание в ДОУ в холодный период

Режим дня	**Дети 3-4 лет**	**Дети 4-5 лет**	**Дети 5-6 лет**	**Дети 6-7 лет**
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя разминка	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.30	07.00-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00	08.25-09.00	08.30-09.00	08.35-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.40	09.00-09.50	09.00-09.55	09.00-10.50
Второй завтрак	09.40-10.00	09.50-10.00	09.55-10.05	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00	10.00-12.10	10.05-12.15	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.30	12.35-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.50	15.20-15.45	15.20-15.40	15.20-15.40
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы, непосредственно образовательная деятельность и индивидуальная работа	15.50-16.20	15.45-16.20	15.40-16.30	15.40-16.20

Подготовка к прогулке,прогулка	16.20-17.20	16.20-17.20	16.30-17.30	16.20-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.20-18.00	17.20-18.00	17.30-18.00	17.40-18.00
Самостоятельная игровая деятельность. Уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

В режиме дня указывается общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерыв между ее различными видами.

Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей раннего возраста с расчетом на 12 – часовое пребывание в ДОУ в теплый период

Режим дня	
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.10 (на воздухе)
Утренняя разминка	8.10 – 8.15 (на воздухе)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45 – 9.00
Образовательная деятельность (в подгруппах)	9.00 – 9.20 (на воздухе)
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11. 20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Непосредственно образовательная деятельность (в подгруппах)	15.55 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 17.15
Возвращение с прогулки, игры	17.15 – 17. 30
Подготовка к ужину, ужин	17.30– 18.00

Модель ежедневной организации жизнедеятельности воспитанников с расчетом на 12-часовое пребывание в ДОУ в теплый период

Режим дня	**Дети 3-4 лет**	**Дети 4-5 лет**	**Дети 5-6 лет**	**Дети 6-7 лет**
Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00-08.05	07.00-08.05	07.00-08.15	07.00-08.15
Утренняя разминка	08.05-08.10	08.05-08.15	08.15-08.25	08.15-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-09.00	08.15-09.00	08.25-09.00	08.25-08.55
Подготовка к прогулке, выход на	09.00-09.20	09.00-09.15	09.00-09.15	08.55-09.10

прогулку				
Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	09.20-09.35	09.15-09.35	09.15-09.40	09.10-09.40
Прогулка, второй завтрак на улице	09.35-11.20	09.35-11.35	09.40-12.15	09.40-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная игровая деятельность	11.20-11.45	11.35-12.00	12.15-12.35	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.00-12.35	12.35-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.10	12.35-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.10-15.30	15.10-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.15-13.30	15.15-15.30
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	15.50-16.05	15.50-16.05	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.15	16.05-17.20	15.50-17.20	15.50-17.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	17.15-17.30	17.20-17.35	17.20-17.35	17.25-17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.35-18.00	17.35-18.05	17.40-18.05
Самостоятельная игровая деятельность на улице, уход домой.	1800-19.00	18.00-19.00	18.05-19.00	18.05-19.00

6. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в программу МБДОУ № 62 включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традициионных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе
и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы

сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
Тематические праздники и развлечения . «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева,
сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».
Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых.

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.

Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный),
эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание
заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида
деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических

спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Курске», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация основной образовательной программы дошкольного учреждения осуществляется с учетом совокупности требований, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации требований основной образовательной программы является создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей, высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей); гарантирующая охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников; комфортное пребывание воспитанников и педагогических работников.

Настоящие требования включают семь групп требований:

- требования к кадровому обеспечению;
- требования к материально – техническому обеспечению;
- требования к учебно – материальному обеспечению;
- требования к медико – социальному обеспечению;
- требования к информационно – методическому обеспечению;
- требования к психолого – педагогическому обеспечению;
- требования к финансовому обеспечению.

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения для реализации основной общеобразовательной программы включает:

- Требования к зданию и участку образовательного учреждения в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Требования к водоснабжению и канализации, отопления и вентиляции здания образовательного учреждения в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Требования к набору и площадям образовательных учреждений, их отделке и оборудованию в соответствии с СанПин и нормативами;
- Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей в соответствии с СанПин и нормативами;
- Требования к санитарному состоянию и содержанию помещений в соответствии с СанПин и нормативами;
- Требования пожарной охраны жизни и здоровья воспитанников и педагогического персонала;
- Требования архитектурной доступности.

7.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера.

Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения строится с учетом следующих принципов:

- ***Информативности,*** предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования, активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- ***Вариативности,*** определяющаяся содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- ***Полифункциональности,*** предусматривающая обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможности разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды;
- ***Педагогической целесообразности,*** позволяющая предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечивающая возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого воспитанника;
- ***Трасформируемости,*** обеспечивающая возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющая, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и

ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;
• уголок ряжения (для театрализованных игр);
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок для игр с водой и песком;
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.)

Развивающая предметно – пространственная среда дошкольного учреждения организуется согласно требований, отраженных в приказе Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 Федерального государственного образовательного стандарта к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

8. Методическое обеспечение Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	**Наименование издания**	**Издательство**	**Год издания**
Лыкова И.А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: Карапуз-дидактика	2007
Грибовская А.А	Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.	М.:Скрипторий, 2003	2011
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М.: Скрипторий, 2003	2011
Грибовская	Народное искусство и детское	М.: Скрипторий,	2010

А.А..	творчество	2003	
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М.: Скрипторий, 2003	2011
Казакова Т.Г	Занятия по рисованию с дошкольниками	М.: ТЦ «Сфера»	2007
Копцева Т.А.	Природа и художник	М.: ТЦ «Сфера»	2001
Микляева Н.В.	Развитие способностей дошкольников средствами комментированного рисования	М.: Перспектива	2010
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	М.: Владос	2001
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду: 4-7 лет.	М,: Мозаика-Синтез	2007
Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду: 4-7 лет.	М.: Карапуз-дидактика	2006
Волынкина В.И.	Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников	М,: Мозаика-Синтез	2007
Маслова Т.М	Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи	СПб.: Детство Пресс	2007
Давыдова М.Л.	Музыкальное воспитание в детском саду	М.: ВАКО	2006
Зимина А.Н.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие	М.: ТЦ «Сфера»	2010
Коренева К.В.	Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста.	М.: Владос	2001
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб.: Детство Пресс	2009
Радынова О.П.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	М.: Мозаика-Синтез	2008

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

29 (двадцать девять) листов

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62

Родина Ю.А.