

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №62»

Доклад на тему:

**«Роль логопедических досугов
в коррекционной работе с детьми»**

Подготовила
учитель-логопед
Косинова О.В.

Курск 2016

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Даже незначительные речевые недостатки могут ограничивать общение дошкольников со сверстниками и взрослыми, создавать трудности при обучении письму и чтению, отрицательно повлиять на формирование его психики.

Психологами, педагогами, врачами доказано, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, веселых улыбок, тепла, вырастает наиболее устойчивым к различным жизненным ситуациям и трудностям. Известный педагог Е.А. Аркин говорил: «На протяжении всего детства, начиная с колыбели, нужно стремиться к тому, чтобы поддерживать в ребенке радостное настроение, воспитывать умение находить радость и позволять ребенку со всей детской непосредственностью отдаваться ей».

Эффективными в коррекционной работе, по мнению большинства специалистов, являются различные варианты организации занятий с использованием логопедических игр, литературных или придуманных персонажей, сказочных сюжетов, воображаемых путешествий, поездок, приключений, настольно-печатных игр, рисунков и других работ детей, игродраматизаций, элементов речедвигательной ритмики. Разделяя общепризнанные методические направления коррекции и формирования речи, а также учитывая тот факт, что игра является ведущей деятельностью дошкольников, наиболее продуктивным, на мой взгляд, является проведение логопедических досугов.

Участие детей с речевой патологией в логопедических досугах помогает им раскрепоститься, приобрести опыт публичного выступления, обогащает новыми эмоциями, учит выполнять правила совместных игр или действий, и, что немаловажно, в игровой форме закрепить полученные навыки звукопроизношения, лексики, грамматики и других компонентов речи.

Осознавая важность работы с детьми, имеющими нарушения речи, воспитательно-образовательный процесс необходимо строить на основе такой коррекционно-развивающей деятельности, которая включает в себя создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями. Вокруг каждого такого ребенка, имеющего те или иные особенности в развитии, необходимо создать единое коррекционно-развивающее пространство, поддерживать которое

призваны не только логопед и воспитатели группы детского сада, которую посещает ребенок, но и узкие специалисты: психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Важнейшая задача в процессе воспитания и обучения заключается в сотрудничестве участников образовательного процесса. В этом союзе необходимо правильно определить роли каждого участника и с наибольшей эффективностью использовать их возможности.

Логопедический досуг, который я подготовила, был проведен в форме игры-путешествия по сказке «Гуси-лебеди» и по своей сути являлся обобщающим занятием по закреплению тех умений и навыков, которые я формировала в течение учебного года и продолжаю формировать: это умения подбирать слова на заданный звук (я взяла последний изученный звук «Ш» и на его примере подготовила задания), определять место звука в слове, определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ и т.д. В досуге принимали участие воспитатель, педагог-психолог, инструктор по ФИЗО, так как в сценарии были использованы элементы из психологии (коммуникативная игра по созданию определенного эмоционального настроения), элементы из ФИЗО (хождение по бревну, физминутка).

Такая необычная форма коррекционно-развивающей деятельности как логопедический досуг вызывает интерес у детей, помогает обобщать и закреплять полученные знания и способствует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей. А у специалистов совместная подготовка к развлечениям повышает заинтересованность и способствует реализации комплексных коррекционных задач воспитания и обучения детей.



