

Артикуляционная гимнастика.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых - будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением, - глубоко ошибочно. Но именно оно часто является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в раннем возрасте, происходит самотеком, без должного внимания со стороны родителей, и поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеет те или другие недочеты произношения. А поскольку сами собой эти недостатки не исправляются, ежечасно мы слышим в той или иной мере дефектную речь как детей, так и взрослых.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы, и могут сохраниться на всю жизнь. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем тренировать язык, ведь он и так «без костей»? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что делает язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык. У нас артикуляция -автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем». Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком **ежедневно** по 5-7 минут!

Ваши занятия артикуляционной гимнастикой станут особенно интересными, если вы их разнообразите стихотворными текстами, загадками и сказками. В помощь Вам предназначены множество разработанных специалистами пособий, например: Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика», Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» и др. Данные пособия составлены так, что каждый родитель может без проблем проводить артикуляционную гимнастику со

своим ребенком. В книгах описаны упражнения, подобраны стишки и, конечно, картинка с правильным выполнением.

Рекомендации к проведению упражнений:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.

- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть все более четкими и плавными, без подергиваний.

- В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

- Если во время занятий язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача и специальный массаж.

Теперь остановимся на том, какие артикуляционные упражнения бывают. Артикуляционные упражнения делятся на статические и динамические.

Статические упражнения – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения, как: «Заборчик», «Окошечко», «Трубочка», «Чашечка», «Иголочка», «Мостик», «Парус» и др. Здесь надо сказать, что особенно важные это первые два упражнения – «Заборчик», «Окошечко», так как именно от этих упражнений будут выполняться и другие. Например, чтобы выполнить упражнение «Парус», мы говорим ребенку: «Сделай «Заборчик» - «Окошечко» - «Парус». И так любое упражнение будет начинаться именно с этих двух. Статические упражнения должны удерживаться ребенком в течение 7 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

Динамические упражнения – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как: «Часики»; «Качели»; «Лошадка»; «Чистим зубки»; «Вкусное варенье»; «Барабанщик»; «Худышки – толстяки» и др. Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка. В упражнение «Качели» можно считать, таким образом, ребенок поднимает – опускает язык вверх – вниз, а взрослый считает «кач – кач».

Презентация «Артикуляционная гимнастика».

Артикуляционная гимнастика



Артикуляционные упражнения

A vibrant, cartoon-style illustration of a whimsical landscape. In the foreground, there's a white picket fence. Behind it, a large, colorful mushroom house with a yellow door and a blue window. The background is filled with various flowers, including tulips and daisies, and a soft, colorful sky with bokeh effects. The overall style is bright and cheerful.

СТАТИЧЕСКИЕ

ДИНАМИЧЕСКИЕ

Статические упражнения

Умение удерживать определенную позу в течение 7 – 10 секунд

«Заборчик»

Улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые губы



«Окошечко»

Широко открыть рот



«Трубочка»

Вытянуть губы вперед трубочкой



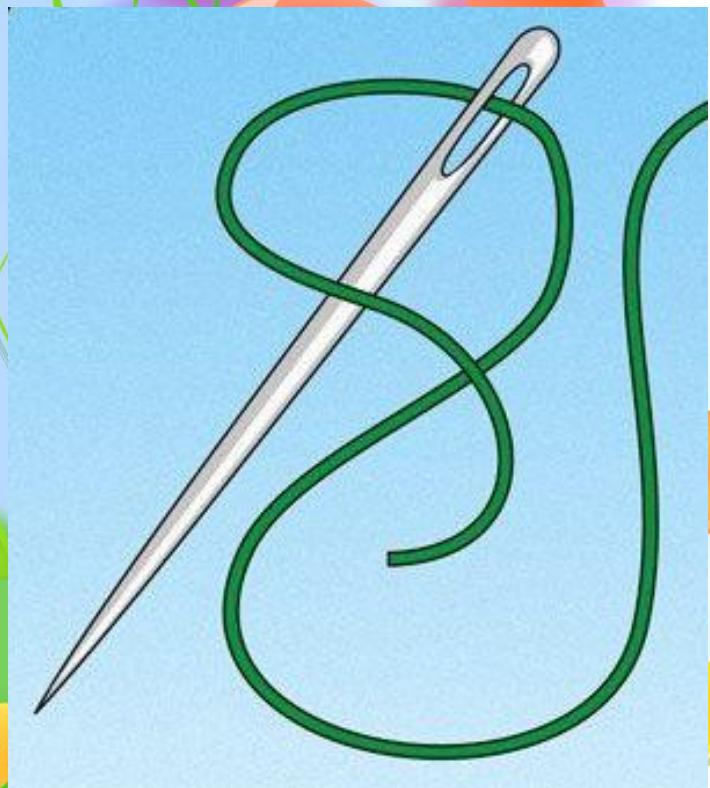
«Чашечка»

Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык, загнуть края язычка вверх, придав форму чашечки



«Иголочка»

Широко открыть рот, приподнять и высунуть
тонкий язычок



«Мостик»

Открыть рот, выгнуть спинку языка, упираем его
кончик в нижние зубы внутри рта



НА



«Парус»

Широко открыть рот, поднять вверх узкий язык и коснуться им верхних бугорков за зубами



Динамические упражнения

Умение правильно производить движения мышцами щек, губ и языка

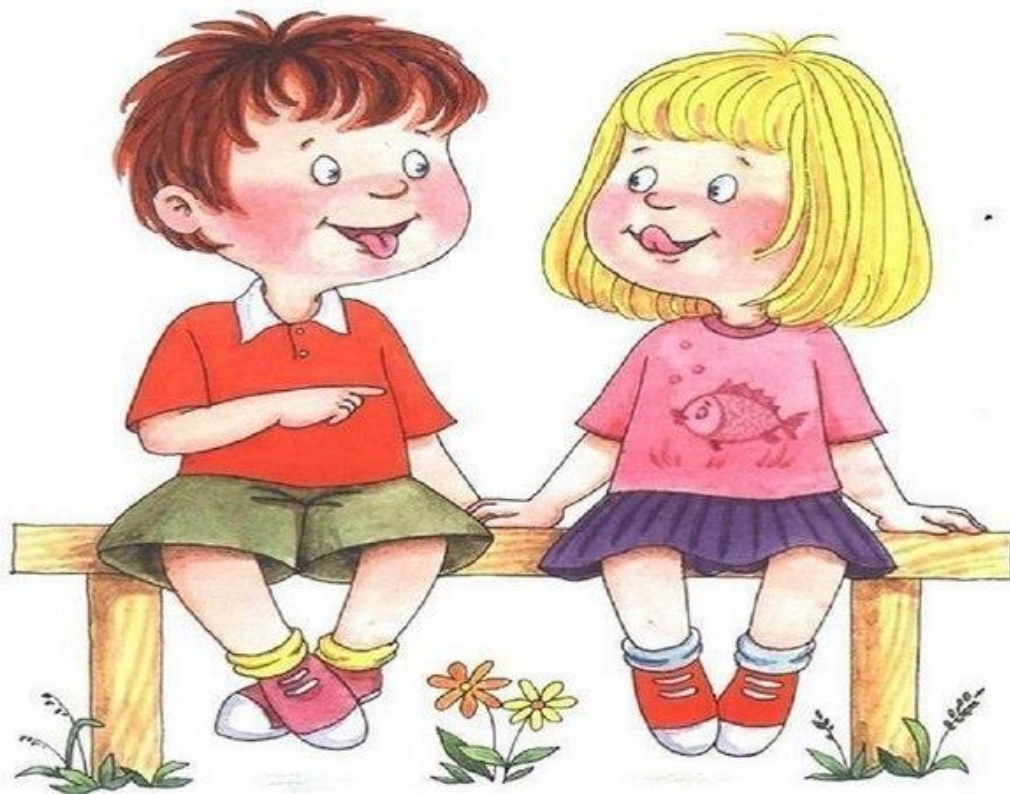
«Часики»

Перемещаем высунутый изо рта язычок вправо-влево, касаясь уголков губ



«Качели»

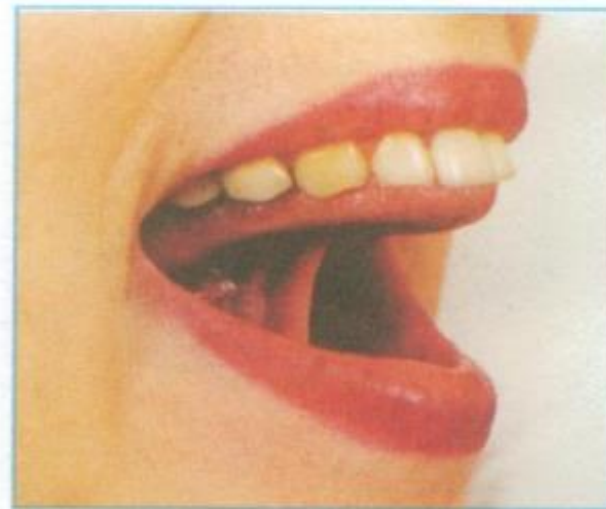
Перемещаем высунутый изо рта язычок вверх-вниз, касаясь то верхней, то нижней губы



НН

«Лошадка»

Поднять язычок во рту вверх, присосать к верхнему небу кончик языка, пощелкать им



НА

М



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Кончиком языка с внутренней стороны «почистить поочередно»
верхние и нижние зубы



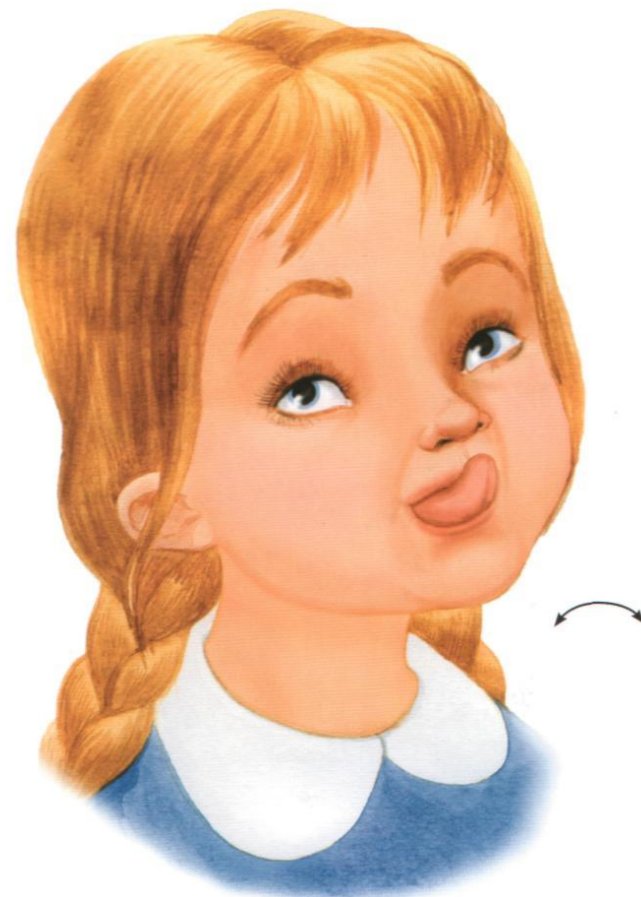
НА

НА



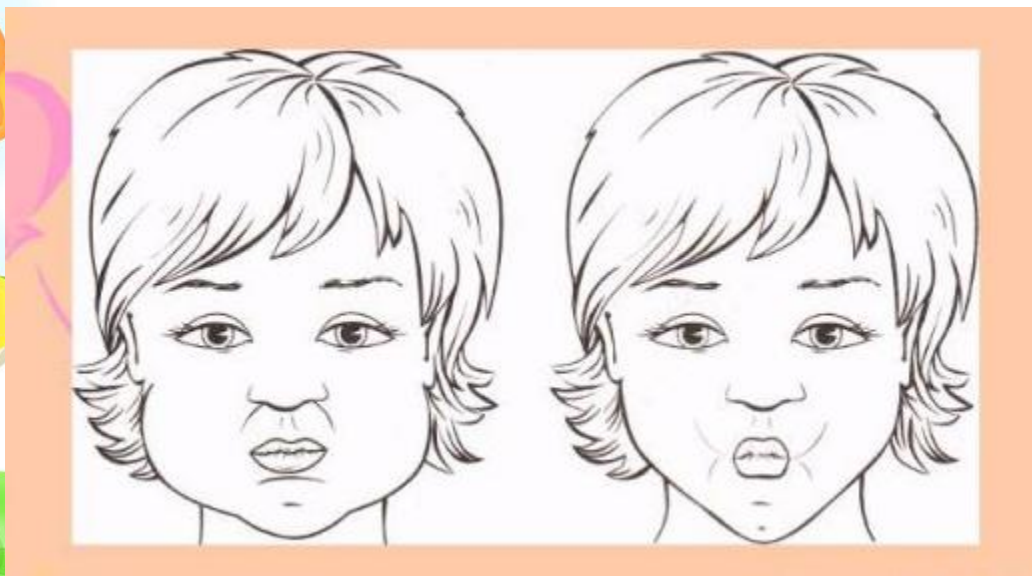
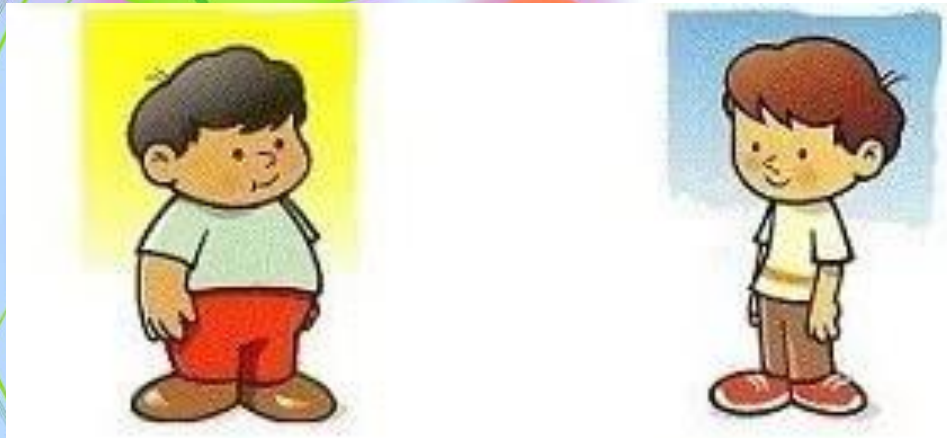
«Вкусное варенье»

Широким язычком облизать верхнюю губу



«Толстячки – Худышки»

Рот закрыт, губы сомкнуты, поочередно надуть и втягивать щеки



Уважаемые родители!

Только целенаправленная систематичная работа по развитию артикуляционного аппарата поможет вашему ребенку научиться произносить правильно звуки русского языка.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

