

Зачем нужны игры со словом Уважаемые родители!

Музыка и движение такие же взаимосвязанные понятия, как звук и ритмическая организация. Ритмический рисунок, временное начало составляют основу звуков, а, следовательно, и музыкального образа. Ритм, метрическая пульсация, движение, действие – по сути своей характеристики одного и того же.

В прогрессивных педагогических системах музыкального воспитания всегда особое место отводилось движению, так как музыканты признают за ним возможность не только совершенствовать тело, но и развивать духовный мир человека. Разного характера танцы, музыкальные игры, двигательные игровые упражнения помогают ребёнку понять содержание музыки, освоить её непростой язык.

Чтобы развить у детей чувство ритма, выразительность движения, фантазию и воображение, в занятиях с ними можно использовать **игры со словом**. Эти игры можно проводить без музыкального сопровождения под мелодизированный текст, который как бы заменяет мелодический напев.

В основе большинства игр – народные тексты («Теремок», «Тень-тень», «Скок-поскок»...). Они особенно удобны для распевного, выразительного произношения. Наличие мелодического и ритмического начала позволяет выполнить движения по содержанию текста в нужном ритме и темпе. Одновременно у детей совершенствуются двигательные навыки: прыжки, поскок, пружинный, дробный, переменный шаг, галоп, шаг с высоким подъёмом ног, лёгкий стремительный бег и т.д. А соединяя слово, музыку и движение, можно решить задачи по развитию и коррекции речи.

Стихотворение с движениями «Птички»

Прилетели птички, птички-невелички, *Бегают и машут руками-крыльями.*
Всё летали, всё летали, крыльями махали. *Стучат пальцами по полу, повторяя*
На кормушку прилетали, зёрнышки клевали. *несложный ритмический рисунок и*
говоря «Клю»

Стихотворение с движениями «Аты-баты»

Аты-баты, шли солдаты, *Игра-диалог. Ребёнок и взрослый*
Аты-баты, на базар. *произносят текст и ритмично*
Аты-баты, что купили? *хлопают в ладоши, шлёпают по ногам.*
Аты-баты, самовар. *(Придумайте движения сами)*

Музыкальный руководитель Кошкалда И.М.