

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62»

ПРИНЯТА

педагогическим советом
Протокол от «28» 08 2020 г.
№ 5411

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «28» 08 2020 г.
№ 55
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 62»
Ю.А. Родина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2020 - 2021 учебный год

Возраст детей 2-7 лет

Музыкальный руководитель
Кошкалда Ирина Михайловна

г. Курск

Содержание

Пояснительная записка	3
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
1.1 Восприятие:	11
- младшая группа;	12
- средняя группа;	15
- старшая группа;	17
- подготовительная к школе группа.	19
II. Детское исполнительство:	
2. 1 Пение:	21
- младшая группа.....	22
- средняя группа;	24
- старшая группа;	26
- подготовительная к школе группа.	28
2. 2 Музыкально-ритмические движения:	30
- младшая группа;	31
- средняя группа;	33
- старшая группа;	35
- подготовительная к школе группа.	37
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	39
- младшая группа;	40
- средняя группа;	41
- старшая группа;	42
- подготовительная к школе группа.	43
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
- младшая группа;	44
- средняя группа;	45
- старшая группа;	46
- подготовительная к школе группа.	47
IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.	48
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	49
Литература.	53

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62»
- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» под ред. Т.Н.Дороновой, М., «Просвещение», 2014.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

- Парциальная программа «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/
- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/
- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии,

петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной

деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	ИТОГ
		2,4	3,6	4,8	6,	7,2	
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)



**Организация
музыкально
образовательного
процесса**

- 1.Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
- 2.Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
- 3.Взаимодействие с учителем-логопедом.

- 4.Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
- 5.Взаимодействие с детской филармонией.
- 6.Взаимодействие с Театром кукол.
- 7.Взаимодействие с городским Дворцом детского творчества.

І. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

І. 1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки;</p> <p>определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2..Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);</p> <p>музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения..</p> <p>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
взгляд I	<p>1 занятие</p> <p>2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.</p>	<p>1. Учить слышать образность в музыке (слушаем музыку природы (программный репертуар)).</p> <p>2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация</p>	<p>1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки</p> <p>2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)</p>	<p>1. Познакомить детей с танцем «Полька»</p> <p>2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки</p>
взгляд II	<p>1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп</p> <p>Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)</p> <p>2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).</p>	<p>1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»</p> <p>2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)</p>	<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки</p> <p>2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки</p>	<p>1. Подготовка к новогодним праздникам</p> <p>2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.</p>
взгляд III	<p>1. Учить детей слушать образность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)</p> <p>2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).</p>	<p>1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)</p> <p>2. Учить узнавать песню по выступлению, различать образительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)</p>	<p>1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями</p> <p>2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.</p>	<p>1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)</p> <p>2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).</p>
взгляд IV	<p>1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)</p>	<p>1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку</p>	<p>1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»</p>	<p>Новогодние праздники</p>

	<p>2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)</p> <p>Целевой результат: Формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</p>	<p>2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)</p>	<p>2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ</p>	
--	--	---	--	--

	январь	февраль	март	апрель	май
вклээн I	<p>Каникулы</p>	<p>1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы</p> <p>2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей</p>	<p>8 марта</p>	<p>1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения</p> <p>2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи</p>	<p>1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра</p> <p>2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.</p>
вклээн II	<p>1. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями</p>	<p>1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера</p> <p>2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ</p>	<p>1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека</p> <p>2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармониацию передавать характер музыки в движении</p>	<p>1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов</p> <p>2. Учить распознавать в музыке жанр марш</p>	<p>1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы</p>
вклээн III	<p>1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)</p>	<p>1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки</p>	<p>1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p>	<p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)</p>	

IV неделя	<p>2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)</p> <p>1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки</p> <p>2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы (программный репертуар)</p>	<p>2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства</p>	<p>2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера</p>	<p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра</p>	
	<p>Подготовка к 8 марта</p>	<p>1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах</p> <p>2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни</p>	<p>1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части</p> <p>2. Выражать в движении смену настроения в музыке</p>		

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

IV неделя	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	<p>Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Крассев.</p>	<p>Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р. н. мел. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Крассев.</p>	<p>Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.</p>	<p>Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения</p> <p>Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.</p>
II неделя	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Крассев, « Гроза»</p>	<p>Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении</p>	<p>Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке</p>	<p>Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)</p>

	<p>А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)</p>	<p>Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличева.</p>	<p>Познакомить с романсом в исполнении оркестра</p>	<p>Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличева.</p>
<p>III неделя</p>	<p>Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.</p> <p>Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)</p>	<p>Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Польша («Детский альбом») Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).</p>	<p>Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)</p>
<p>IV неделя</p>	<p>Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.</p> <p>Учить различать: регистр, темп, характер интонаций</p>	<p>Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)</p> <p>Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)</p>	<p>Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)</p> <p>Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности</p>	<p>Новый год</p>

<p>I неделя</p>	<p>январь</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)</p>	<p>февраль</p> <p>Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот» р.н. мел. Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием</p>	<p>март</p> <p>8 марта праздник</p>	<p>апрель</p> <p>Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский Учить различать изобразительность в музыке</p>	<p>май</p> <p>Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты Учить слышать изобразительность в музыке</p>
<p>II неделя</p>	<p>Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке</p>	<p>Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа</p>	<p>Учить различать настроенные контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы</p>	<p>Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах</p>	<p>Учить сравнивать пьесы с похожими названиями</p>

	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн» Учить различать образность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен по программе «От рождения до школы» /Н.Е. Вераксы/

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию Учить различать оттенки настроения	Праздник осени Учить сравнивать произведения с похожими названиями	Учить различать варианты исполнения одного произведения Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	Познакомить с менюэтом Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия

VI неделя	Учить различать оттенки настроения	Учить сравнивать малокоонтрастные произведения, близкие по содержанию	Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой
III неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать контрастные произведения, близкие по названиям	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
IV неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать характер музыки и средства выразительности	Познакомить с Д.Д. Кабалевским	Подготовка к Новому году
I неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку
II неделя	Учить различать динамику, регистр, темп	Формировать представление об образных возможностях музыки	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ
II неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ
III неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ
IV неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ
I неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ
II неделя	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ	Учить различать образ выразительности, создающие образ

	Учить различать черты маршевости, танцевальности	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Познакомить с тамбурином – разновидностью барабана Рассказать о духовом инструменте флейта	Учить различать музыкальные средства выразительности Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке Познакомить с ноктюрном	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте Познакомить с клавирином	

Подготовительная к школе группа: восприятие
Планирование составлено по программе «От рождения до школы» /Н.Е. Вераксы/
и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Сравнивать произведения с одноименными названиями	Учить различать форму произведения, образительность музыки	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений	Учить различать трехчастную форму произведения Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	Воспитывать чувство красоты природы, музыки

	Учить различать изобразительность музыкальных произведений	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия
III взрел	Учить различать изобразительность музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	Учить различать форму менуэта	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ	Познакомить с разнообразностью песенного жанра – серенадой	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	Подготовка к Новому году
IV взрел	Учить передавать характер произведения в движении	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения	Новогодние праздники
	Учить слышать средства музыкальной выразительности	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта	Познакомить с танцем – гавот	

	январь	февраль	март	апрель	май
I взрел	Учить различать изобразительность музыки	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония»	Подготовка к выпускному
	Учить различать черты тенцевальности, маршевости	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»		Познакомить с 1 частью симфонического цикла	Повторение пройденного материала
II взрел	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла	
	Сравнивать пьесы с похожими названиями	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета	Учить сравнивать малококтрастные произведения с одним названием	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	

III класс	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»	Выпускной вечер
	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения	
IV класс	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Выпускной вечер
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»		Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки	

Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диатонической зоне РЕ (МИ) – ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментом; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуками в диатонической зоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - наблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; закреплять умения петь самостоятельно, индиви-

<p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>(по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>тальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>дуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>
--------------------------------------	--	--	---	--

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>1.«Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3.«Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>	<p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз.</p> <p>7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p>	<p>1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Маглиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Антошка» муз. Шаинского сл.</p> <p>2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой</p> <p>3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой</p> <p>4. «Дождик» муз., сл. Романовой</p> <p>5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина</p> <p>2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифириной</p> <p>4. «Маленький ежик»</p> <p>5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной</p> <p>6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец</p> <p>7. «Гоп, сапожки» муз., сл. Еремеевой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец</p> <p>4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен</p>	<p>1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой</p> <p>3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной</p> <p>5. «Елка» муз., сл. Улицкой</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной</p> <p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p>	<p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринова</p> <p>3. «Солнышко»</p>	<p>1. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>2. «Весна» автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p>	<p>1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева</p> <p>2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька»</p>	<p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой</p>

4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой	муз. Лукониной сл. Чадовой	4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	муз. Филиппенко сл. Волгиной	сл. Волгиной
5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой	4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой	5. «Ехали» русская народная песня	4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина	4. «Гуси-гусенята» муз. Александра сл. Бойко
6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсеян	5. «Мамочке любимой» муз. Кондрагено сл. Гомоновой	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой
7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	6. «От носика до хвостика» муз. Парцхоладзе сл. Синявского	6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой
		8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной	7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	
		9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Детский сад» муз.и сл. Асеевой	1.«Кружева осенние» муз. Я.Жабко сл. Я.Жабко	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной
2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	2. «До свиданья, журавли» муз. З.Роот сл. З.Роот	2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева	2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой
3. «Кто сказал что осень –грустная пора»	3. «Золотая песенка»	3. «Жил в лесу колочий ежик»	3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой

<p>муз. О. Девочкиной сл. Г. Якуниной</p> <p>4. «Осенние подарки» муз. И. сл. Н. Караваевой</p> <p>5. «Песенка друзей» муз., сл. В. Шаинского</p>	<p>муз. Е. Рагульской сл. З. Петровой</p> <p>4. «В детском саду у нас растут» Муз. и сл. С. Хичко</p> <p>5. «Песня волшебных красок» Муз. и сл. Л. О. Олифириной</p>	<p>муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>	
<p>Январь</p> <p>1. «Ах, умница, улица» русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии служить»</p> <p>4. «Песенка про папу» муз. Савельева</p>	<p>Февраль</p> <p>1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p>	<p>Март</p> <p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик» автор неизвестен</p> <p>3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>4. «Веселый кот»</p>	<p>Апрель</p> <p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая поляка» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	<p>Май</p> <p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p>

<p>сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины» русская народная песня</p> <p>7. «Магазин» муз. Иевлева</p>	<p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p>	<p>муз. Компанейца сл. Лаписовой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова</p>	<p>4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя»</p> <p>6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец</p> <p>5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова</p>
--	--	---	--	---

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт</p> <p>2. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского</p> <p>3. «Песенка о хлебе» муз. Витлина сл. П.Когановой</p>	<p>1. «Ходит осень несмеяна» муз. и сл. Еремеевой</p> <p>2. «Осенняя шуточная» муз. и сл. Куликовой</p> <p>3. «Ах какая осень» муз. и сл. З.Роот</p>	<p>1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой</p> <p>2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой</p>

<p>4. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>4. «Песенка для настроения» муз. Аругтюнова сл. Плещковского</p>	<p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой</p> <p>6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Русская зима» муз., сл. Олифириной</p>	<p>4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой</p> <p>5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы» американская народная песня</p> <p>7. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>8. «Карнавальная» муз., сл. Олифириной</p>	
<p>Январь</p> <p>1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной</p> <p>4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифириной</p> <p>5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>Февраль</p> <p>1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского</p> <p>2. «Будем в армии» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой</p>	<p>Март</p> <p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной</p> <p>4. «Алфавит» муз. Паулса сл.</p> <p>5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова</p>	<p>Апрель</p> <p>1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой</p> <p>4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)</p> <p>5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко</p>	<p>Май</p> <p>1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой</p> <p>2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот</p> <p>5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс»</p>

7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого	6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой	сл. Измайлова	сл. Волгиной	муз., сл. Еремеевой
8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой	6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
	8. Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой	7. «Дискотечный вечерок»	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой
		8. «Сто вопросов «почему?»» муз. Филатовой сл. Гладкова	8. Планета «Каля-маля» муз., сл.З. Роот	

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и балльных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах.

**Младшая группа: музыкально-ритмические движения
(по программе «От рождения до школы» /Н.Е. Вераксы/
и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)**

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш «Пальчики-ручки» ----- Марш «Птички» «Пальчики-ручки»	«Марш» «Птички», «Догонялки» Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя	«Птички» «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята» «Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками» «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра) ----- «Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» ----- «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» ----- «Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем»	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки – игра ----- «Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками» ----- «Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	Подготовка к новомуднему празднику
IV неделя	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками ----- «Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками ----- «Марш» «Тик-так» «Стуколка»	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками» ----- «Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	Новогодний праздник

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками загопали» «Согревалочка» «Ножками загопали» мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились» Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка» «Карусель» «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились» Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и коята» «Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились» Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи» «Лошадки» Цирковые лошадки «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята» «Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой» «Кошки-мышки», «Деревце растет» Танец «Сапожки»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки» Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи» Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка» Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята» «Мишки» Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись» «Лисичка идет» «Гарелочки» Покружились и поклонились»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи» «Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи» «Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения (по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» «Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик» Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка» Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» Простой танцевальный шаг «Лявониха» Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» Бег (враспынную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони» Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра) «Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	Ходьба со сменной направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка» «Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы» Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»	Подготовка к новомуднему празднику
IV неделя	Бег враспынную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» Бег в распынную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата» Бег враспынную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками» Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	Новогодний праздник

	январь	февраль	март	апрель	май
взгляд I	Повторение новогоднего репертуара «Поскоки» - новое движение 2 прыжка – 2 хлопка «Веселый танец»,	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик» «Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта Утренник «8 Марта»	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение» Ходьба с движением рук Тройной прыжок с поворотом «Приглашение»	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка» Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка»
взгляд II	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец» «Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик» «Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я» Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение» «Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка» «Поскоки» Тройные прыжки (в паре) «Лавата»
взгляд III	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами «Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата» Ходьба спиной вперед Прыжки в паре «Делай, как я»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение» «Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я» Ходьба со сменой направления Поочередные прыжки в паре «Полька – шутка»
взгляд VI	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	«Поскоки» в парах Приставной шаг (а паре) Пляска с платочками Бег враспынную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	«Поскоки» со сменой направления Прыжки с паузой Пляска парами Смена бокового, прямого галоп Ударты (пятка – носок) Пляска парами	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки» «Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик» «Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

**Старшая группа: музыкально-ритмические движения (по программе «От рождения до школы» /Н.Е. Вераксы/
и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радьновой)**

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение» Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение»	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания» Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка» Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение» Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно» «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка» Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	Танцы, хороводы к новогоднему утреннику
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания» «Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно» Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка» Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания» Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата» Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	Новогодний праздник

	январь	февраль	март	апрель	май
взлет I	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата» Ходьба со сменной образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «У пала шляпа» Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «У пала шляпа»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу» Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка» «А я по лугу»	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погребушкой Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг» Игра «Ловушка»
взлет II	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой» Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «У пала шляпа» Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку» «У пала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки» «Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу» «Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг» Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
взлет III	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется» Перестроение «Игра с бубном»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку» Утренник, 23 февраля	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки» Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата» «А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Ходьба враспынную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно» Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
взлет IV	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном» Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (враспынную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно» «Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Ходьба со сменной темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погребушкой»	Ходьба со сменной настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу» «Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

**Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения (по программе «От рождения до школы»
/Н.Е. Вераксы/и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)**

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
взрел I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками «Здравствуй, друг» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познать «Полька – хлопушка» Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
взрел II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка» «Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки» Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы Подготовка к Новогодним праздникам
взрел III неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками» «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная пляска	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
взрел IV неделя	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп» Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	Новогодние утренники

	январь	февраль	март	апрель	май
взлет I	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики» Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька» Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	Подготовка к выпускному вечеру
взлет II	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит» Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен» мид	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
взлет III	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи» «Змейка» со сменной направления «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька» Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова «Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
взлет IV	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я» Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак» «Делай, как я» Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	Боковой галоп в паре со сменной направления «Ищи» Ходьба со сменной темпа «Гори, ясно» «Полька»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи» «Лавата» «Змейка» со сменной направления «Танец утят»	

3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах...	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька

март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Падевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)

декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «Ходит заяка», «Гень – тень, потетьень» (рпп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Гурецкий марш» Моцарт

II. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные

январь	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (M, T) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Груба и барабан»

март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыпята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот» «Лестница» «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыпята»
ноябрь	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми – соль) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Г) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковвысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковвысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек» «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)

май	«Барabanщик» «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)
------------	---	---	--	---

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик» «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока» «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота» «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки» «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барabanщик» «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы» «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек» «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки» «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

Ш. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке образительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

IV. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр «LG».</p>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Тематические костюмы на взрослых и детей</p> <p>2. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>3. Шляпки в ассортименте</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные, оранжевые) – 33 штуки.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 6 штук; - трехступенчатая лестница; - гитара – 2 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 5 штук; - барабан – 4 штук; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - корбочка – 3 штуки; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - маракас – 6 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- свистульки – 3 штуки;- дудочка – 1 штука;- губная гармошка – 2 штуки; |
|--|---|

Литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под ред. Т.Н.Дороновой М. Просвещение, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
24. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.

25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
27. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»)

