

АННОТАЦИЯ
к рабочим программам педагогов
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида № 62»
на 2020-2021 учебный год

Рабочие программы педагогов являются обязательной составной частью основной образовательной программы ДООУ, разрабатывается педагогами всех возрастных групп, специалистами ДООУ и отражают методику реализации программы. Рабочие программы воспитателей, специалистов ДООУ по направлениям деятельности разрабатываются в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ДООУ, парциальными программами и с учетом регионального компонента. Рабочие программы воспитателей и специалистов ДООУ принимаются на педагогическом совете в начале учебного года и утверждаются заведующим ДООУ сроком на один год. Цель рабочей программы - планирование, организация образовательного процесса в соответствии с возрастом воспитанников.

Рабочая программа воспитателей:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательных областей в соответствии с возрастом воспитанников и видов деятельности;
- определяет объем и содержания предлагаемого материала;
- оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам;
- отражает специфику региона.

Структура Рабочей программы.

Титульный лист.

Пояснительная записка.

Объем образовательной нагрузки.

Перспективно-тематическое планирование (содержание разделов и тем в соответствии с основной образовательной программой).

Социальное партнерство с родителями.

Список литературы и материально-технического обеспечения.

Рабочая программа:

- четко определяет цели и задачи каждой образовательной области в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников группы;
 - содержит механизмы реализации системного подхода в отборе программного материала по регламентированным видам деятельности.
- Рабочая программа храниться три года с момента истечения срока.

Рабочая программа музыкального руководителя.

Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на основе базисной программы «Мир открытий» авторского коллектива:

Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, Н.А.Рыжовой и др. и парциальной программы «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Программа «Ладушки» даёт возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности. Система принципов подбора репертуара и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Региональный компонент в программе представлен Курскими «пестушками», Белгородскими «потешками» и современными песнями Курских композиторов. Данная программа рассчитана на 3 года.

Цель рабочей программы: создание позитивной творческой атмосферы для самореализации детей, развития их музыкально – творческих способностей и интегративных качеств личности.

Задачи:

- развивать общую музыкальность детей;
- формировать потребность в слушании классической музыки;
- заложить основы гармонического развития личности ребёнка; - познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка через активизацию музыкальной деятельности.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Девиз программы «Ладушки»: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой». Эта задача – главная для всех возрастных групп, поскольку она даёт возможность для самореализации в том или ином виде деятельности. Принципы деятельности, системности и последовательности, положительной оценки позволяют увлечь и организовать всех ребят. А, значит, у детей будут развиваться навыки, кругозор, психические процессы, эмоциональная отзывчивость, музыкальные способности. Учёными доказано, что музыкальные способности сформированы у каждого здорового ребёнка, и развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Поэтому мы предполагаем, что основные задачи нашей программы будут в целом реализованы. А это:

- развитие общей музыкальности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Содержание воспитательно – образовательной работы представлено следующими разделами:

Раздел «Восприятие музыки»

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- Развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- Помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- Развитие системы музыкальных способностей, мышления, воображения;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- Развитие музыкально – сенсорного слуха детей;
- Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- Обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков;
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без него;
- Развитие музыкального слуха, т.е различение интонационно точного и не точного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- Закрепление навыков естественного звукообразования;
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- Обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкально произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- Обучение детей музыкально ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения, ритмические декламации;
- Развитие художественно - творческих способностей;
- Развитие музыкально - сенсорных способностей детей;
- Содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально – ритмическую деятельность;
- Обучение реакциям на смену 2х и 3х частной формы, динамики, регистра; -
- Расширение навыков выразительного движения;
- Развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Формирование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкально вкуса;
 - Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игре на них;
 - Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
 - Работа по развитию мелкой моторики музыкальной памяти.
- Раздел «Творчество»: песенное, музыкально – игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах.
- Развитие творческого воображения при восприятии музыки;
 - Способствование стремлению ребёнка к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 - Побуждение детей к песенному музыкально – игровому, танцевальному творчеству;
 - Формирование устойчивого интереса к ритмическим и мелодическим импровизациям;
 - Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности. В программе отражены методы и приёмы обучения детей, представлена структура проведения занятий, перспективное планирование по всем возрастным группам и интегрированная работа педагогов. В программе широко освещена работа с родителями, в том числе по привлечению их непосредственно к образовательной деятельности. Программа является составной частью основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62»

Рабочая программа педагога-психолога

Рабочая программа педагога-психолога МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155» "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", вступившего в силу с 1 января 2014 года федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13), нормативноправовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения.

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №62» г. Курска, разработанной в соответствии с ФГОС, Уставом ДООУ, локальными актами учреждения.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психологическое развитие и коррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДООУ в работе с детьми от 1,5 до 7 (8) лет, родителями воспитанников и педагогами МБДОУ.

Рабочая программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности ДООУ по основным направлениям – социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественноэстетическое развитие, физическое развитие, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 лет до 7 (8 лет) в группах общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной направленностей. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» предполагает:

- повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов;
- принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка;
- умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.

Психологическое сопровождение рассматривается как участие педагога-психолога в образовательном процессе, направленном на:

- психологическое просвещение и консультирование персонала и родителей (законных представителей);
- гуманизацию воспитательной работы с целью заменить ориентацию на выполнение программ на ориентацию на нужды, самочувствие, интересы воспитанника;
- адаптацию ребенка к детскому саду;
- организацию разновозрастного общения воспитанников;
- раннее выявление возможных трудностей усвоения программного материала ребенком при групповой форме работы;
- организацию коррекционно – развивающего взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

Таким образом, психологическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательным в условиях внедрения ФГОС ДО.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности.

Данная программа разработана на основе примерной образовательной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и является составной частью в основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы.

1. Обучение детей основным навыкам художественно-творческой деятельности.
2. Развитие умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, различными техническими приемами, художественными материалами изобразительной деятельности.
4. Формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие Основной формой работы являются занятия подгруппами один раз в

неделю. В год проводится в средней группе 28 занятий, в старшей группе 30 занятий, в подготовительной группе - 38 занятий. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Содержание работы. Начиная работу по обучению детей рисованию и лепке из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с различным материалом: провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам

преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс создания рисунка. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию. Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.